

МУК "ЦБС г. Подольска"

Отдел Краеведения



**К истокам
МИРА, ВЕРЫ и ДОБРА**

**Штрихи к портрету
Вячеслава Павловича Алимова**

Г. о. Подольск, 2022

Библиографический очерк

Составитель: О. Б. Большакова

*Не вправе я завидовать и злиться,
Поняв, что жизнь коварна, но мудра.
Душа моя и с возрастом стремится
К истокам мира, веры и добра.*

В. П. Алимов

Вячеслав Павлович Алимов родился 21 сентября 1937 года в заречной части города Подольска, в районе Красная Горка, в доме 12/8 на углу улицы Некрасова и улицы Калужской, в семье Алимовых Павла Николаевича и Антонины Васильевны.

ОТКРЫТИЕ МИРА

Я родился в "бабье лето",
В хлебосольном сентябре.
Надо мною песня пета
Под ненастье на дворе.
Из Подольска, с Красной горки
Я увидел белый свет.
Здесь светили утром зорьки
Предвоенных мирных лет.
Здесь в тот год руками бати
Был построен отчий дом.
Так что я родился кстати,
Да к тому же мужиком.
Но ушёл отец в солдаты,
Когда шёл мне пятый год.
И смешались дни и даты
От людских лихих забот.
После бабушкиной сказки

Я увидел наяву
Взрывы бомб, штыки и каски,
Эшелоны на Москву.
Были рядом смерть и голод.
Так уж выпало судьбой:
Хоронил мой тихий город
Павших в зоне фронтовой.
Вой сирен и мрак укрытий,
Жизнь военных лагерей -
Эта хроника событий
Вечна в памяти моей.
И я рад: жива планета!
В мире всех стихийных бед
Будь счастливым, "бабье лето"-
Мой житейский первый свет.

1997

О годах своего детства Вячеслав Павлович вспоминает: «Когда я слышу слова известной песни «Вот кто-то с горочки спустился», то всегда думаю: уж не моим ли землякам-подольчанам с Красной Горки посвящена эта песня? Как много их в военные и послевоенные годы спустилось и поднялось обратно на мою малую родину!

Сегодня бывшая Закубань, как один из старых районов Подольска, больше известна своими садами, автогаражами и мемориальным кладбищем.

Но в "сороковые-роковые" Красная Горка была одним из форпостов на пути рвущегося к столице врага. Ощетинившаяся зенитными

батареями она призвана была защитить от налетов вражеской авиации стратегически важное Московское шоссе, автомобильный и железнодорожный мосты через Пахру, а также ликвидировать пролеты на Москву вражеских бомбардировщиков. И такая уж выпала судьба - война ворвалась в наше детство. Едва научившись ходить по земле подольской, я и мои одноклассники познали голоса воздушных сирен, разрывы бомб и лай зениток. Рядом с моим отчим домом на улице Некрасова коллективными усилиями жителей было сооружено бомбоубежище, где мне довелось в первый год войны провести не одну тревожную, бессонную ночь. Недалеко от него, на пустыре стояли прожектора и зенитная батарея. В детских глазах рябило от обилия серых шинелей, солдатских касок и штыков. Большинство красногорских улиц было изрыто окопами и траншеями, где красноармейцы поспешно осваивали азы военного дела. Изредка мимо наших домов на рысях проносились конные патрули, в задачу которых входило искать и вылавливать в районе окрестных домов дезертиров и вражеских лазутчиков. И как ни прискорбно, мне уже тогда довелось быть свидетелем расстрела двоих пойманных дезертиров. И сегодня, посещая места своего детства, я с ужасом гляжу на место той далекой казни...

Наиболее оживленной военной точкой того времени был район улицы Колхозной. Здесь располагалась военная часть, а рядом, на Московском шоссе, стояли заграждения и пост, мимо которого на

Москву без тщательного осмотра не могла пройти ни одна автомашина. Помню, как мы, мальчишки, копаясь в земле на месте сегодняшней школы, обнаружили вдруг ящик, а там - бутылки с зажигательной смесью. Наше счастье, что мы сразу сдали их на соседний военный пост, а не использовали по глупости в личных целях.

В наши дни даже мне, очевидцу тех далеких событий, трудно представить себе, что на месте современных коллективных садов и автогаражей между шоссе и бывшим карьером было охраняемое минное поле, а попросту - запретная зона. В те дни это было вызвано строгой охраной железнодорожного моста через Пахру.

Вот с таких недетских картинок мы, мальчишки и девчонки военной поры, учились познавать окружающий нас мир. Таким предстал перед нами родной город. А впечатления первых дней сознательной жизни забыть невозможно. Это, как говорится, на всю жизнь. А спускаться с горочки, как поется в той самой песне, мы стали с нашими мамами и бабушками только после разгрома немцев под Москвой и снятия с родного города осадного положения. Наша Красная Горка до войны не успела полностью застроиться и заселиться, и основная, центральная часть города была для нас другим миром. По-военному суровым предстал перед нами наш город. Помню разбитый бомбардировкой дом в районе горвоенкомата и торчащий из его

развалин лакированный угол пианино; баррикаду, перегородившую сегодняшний проспект Ленина на пересечении его с Февральской; противотанковый ров сразу за городской больницей и противотанковые "ежи" там, где красуется сейчас хирургический корпус. Как в калейдоскопе, мелькают в памяти картинки: раненые в бинтах на балкончиках клуба им. Лепсе и около школы № 6; группы людей на углу Ревпроспекта и Рабочей, слушающие очередную сводку Совинформбюро, передаваемую через висящий здесь репродуктор; длинные хвосты очередей за появившимся в магазинах "карточным" хлебом. Вспоминаю, с каким злорадным любопытством рассматривали мы первых военнопленных, появившихся у нас на Красной Горке. Их лагерь находился в районе цемзавода. А работали они на ремонте и реконструкции той самой шоссейной дороги, к которой так рвались в первый год войны. Мы выменивали у них за картофелину пуговицы от мундира, диковинные немецкие монеты, и наше мальчишеское общение с бывшими врагами нашего детства вселяло в нас веру в силы наших старших защитников. Те незабываемые дни первых открытий незнакомого нам мира живы в сознании до сих пор. Город, земля, где были сделаны первые шаги, за минувшие десятилетия стали нам и ближе, и дороже.

Но до сих пор, приходя сюда, к дому, построенному руками моего мудрого, незабвенного отца, думаю: какие же трудолюбивые, стойкие духом люди населяли этот район и сколько житейских тягот легло на

их плечи в годы войны. И сами мы росли в труде на примере старших. Работали на огородах, ухаживали за домашней скотиной, простаивали часами в многочисленных очередях за лимитированными временем продуктами. А вокруг нас был свой удивительный мир, свое дворовое и уличное братство.

Помню, как после войны при организации подсобного хозяйства в районе стыка улиц Калужской и Колхозной тракторным плугом был вскрыт клад старинных монет, и мы бегали потом за этим трактором в поисках своего мальчишеского счастья. А наш красногорский карьер! Однажды на дне карьера произошел провал земли на большую глубину, и даже летом в этой расщелине долгое время сохранялся снег. Все эти картинки волновали наше детское воображение.

Но наша Красная Горка с тридцатых годов славилась и своими зелеными ландшафтами, и ухоженными домами, и двориками, которые создавали сами жители-домовладельцы. А вдоль Московского шоссе более семидесяти лет, как часовые, простояли так называемые "бараки", которые сегодня передают эстафету многоэтажным домам новой постройки. И вместе с их сносом уходит из нашей жизни что-то патриархально-теплое: и близкое, и далекое. Ведь наш мир начинался с шумного коммунального общения, с этих ушедших в прошлое водозаборных колонок, керосинок и керогазов.

Но мы гоняли голубей, изобретали собственные игры и крепили физически, осваивая в походах леса и малинники в районах Ерино, Сальково и Дубровиц.

И единственным на весь район культурным учреждением в послевоенное время была двухэтажная школа №11 на Верейской улице (ныне улица Павлика Морозова). Сколько было ребячьих набегов и сколько известных впоследствии людей прошло, промчалось по ее классам и коридорам! Помню, что ее посещали и ребята с правого берега Пахры. А мы, птенцы вершины Красной Горки, чтобы сохранить свою драгоценную обувь от грязи, частенько пользовались автомобильной трассой и ходили мимо домика-музея Ленина до начала Верейской, которая до школы была вымощена бульжником».

МОЯ МАЛАЯ РОДИНА

Красная горка, моя малая Родина!
Ты как пристань на детском моём берегу.
Сколько дорог в стороне мною пройдено,
Но тебя до сих пор я забыть не могу.

Так и тянет сюда к поседевшим жилищам,
Где ровесницы - липы глядят в небосклон,
А край жизни отрезан старым кладбищем,
Куда ходит весь город на скорбный поклон.

Красногорский район был как табор цыганский,
Здесь селились жильцы довоенной поры.
По Калужской, Некрасова и по Гражданской
Мы собой оглашали когда- то дворы.

В огородах, садах и в рядах пионеров
Жизнь растила из нас красногорских юнцов,
А мы рвались к соблазнам парков и скверов
От опеки издёрганных жизнью отцов.

Красногорские парни и бывшие франты,
Преодолевшие послевоенный бедлам,
Мы сегодня вздыхаем как эмигранты,
И нас тянет душою к родимым углам.

Мы давно уж не те сорванцы - малолетки
И всё реже и реже впадаем в экстаз.
Но земля, где лежат наши славные предки,
До конца наших дней будет свята для нас.

1997

ВОЙНОЙ РАСКОЛОТОЕ ДЕТСТВО

Дни мои - звонкие льдинки
В жизни, подобной реке.
В памяти детства картины,
Словно вода в роднике.
Бьющие, вечно живые,
Часто ночами во сне,
Годы вернув огневые,
Снова кричат о войне.
Вижу тревожные ночи,

Слышу звук жутких сирен.
Детство! Ты стало короче,
Временем взятое в плен.
Сверстник военных событий,
Мало ты видело лиц
В мраке подземных укрытий,
В сполохах грозных зарниц.
Мало ты слышало смеха
В буднях нахлынувших дней.
Детство - начальная вежа
Школы суровой моей.
...Память - родник мой и рана,
Ноет, лишь к ней прикоснись.
Детство! Ты кончилось рано,
Но продолжается жизнь.

1977

СВЯТО ПАМЯТНАЯ ДАТА

Осенний мрак, ночная драма...
А мне всего лишь пятый год.
Меня и брата тащит мама
В укрытье через огород.
Страшит воздушная тревога,
Грозит фашистский самолёт,
В земле укрытье, как берлога,
Вокруг - встревоженный народ.
А рядом гавкают зенитки
И рвут на части небосвод.

Для нас их лай подобен пытке,
И я дрожу, разинув рот.
Поодаль женщины и дети,
Юнцы, соседки-старики.
Картинки памятные эти –
Как волны жизненной реки.
В них мир открытый и страданий
Моих начальных детских лет,
Печаль утрат и расставаний
И радость сбывшихся побед.
Да, это было все когда-то
Со мной, народом и страной.
Сегодня нет мамыли, брата,
И батя в мир ушел иной.
Но мы, войны минувшей дети,
Как очевидцы грозных лет,
Перед потомками в ответе
За общий памятный наш след.
И образ павшего солдата
Навечно врезан в наши сны,
Как свято памятная дата
Победной солнечной весны.

Вячеслав Павлович учился в школе №11 (7 классов), школе №3 (8-й класс), школе №1 (9 и 10 классы).

В 1956-1959 гг. служил в рядах Советской Армии. В течение первых пяти месяцев участвовал в работах по освоению целинных и залежных

земель Казахстана. В декабре 1957 г. окончил военную школу авиаспециалистов и продолжил службу в авиации механиком по авиаприборам.

После демобилизации из армии более 30-ти лет проработал в Подольском научно-исследовательском технологическом институте (ПНИТИ, НПО "Луч") слесарем по КИП и А, инженером, старшим инженером.

Окончил вечернее отделение Подольского индустриального техникума по специальности «Контрольно-измерительные и регулирующие приборы» и в 1970 году философский факультет МГУ им. М. В. Ломоносова (заочное отделение).

Награжден знаками: «Ветеран атомной энергетики и промышленности», «За заслуги перед г. Подольском 1-й степени», «Честь и слава», медалью «Ветеран труда».

Стихи Вячеслав Павлович начал писать ещё в школьные годы. О себе он рассказывает: «Первые стихи... Они как цветы-подснежники: жизнерадостные и наивно-восторженные, пробившиеся к свету, но и не ведающие о сроках своей жизни на земле. И как цветы, согретые и вскормленные соком земли, стихотворные строчки зарождаются в недрах души и появляются на свет Божий, чтобы радовать и удивлять, говорить об окружающем мире своим неповторимым языком.

Некоторые из них отцветают, едва проклюнувшись, другие живут долго и звучат в памяти, как летопись дней и событий земных времен. Но все стихи, как наиболее искренний и благородный труд души, представляют собой особую ценность в духовном наследии человека. Это я понял с возрастом на личном примере. Воспитанный с детства на произведениях Пушкина и Некрасова, Маршака и Чуковского, я привык верить истине, что добро побеждает зло. И уже в четырнадцатилетнем возрасте меня потянуло к написанию собственных стихотворных строк. Писал я их тайно и, как говорится, для себя. До сих пор бережно храню общую школьную тетрадь со своими поэтическими опытами 1952-1956 годов, в которой 36 стихотворений и две басни. Но начальной точкой творчества считаю апрель 1954 года, когда в местной газете «Подольский рабочий», при содействии выпускающего редактора И. Т. Шингарева, было опубликовано мое стихотворение «На штурм целины». Большинство стихов, написанных во второй половине 50-х годов, наивны и пафосны по содержанию. Но для меня они ценны, как память юношеских лет, пропитанных идеями и свершениями послевоенного времени. И именно эти годы жизни являются для меня своеобразным периодом пробы пера».

Да, я поэт!
Со званьем "местный".
И тем доволен и горжусь,
Что для кого-то я известный,
А для кого-то не гожусь.

Так представляется своим читателям Вячеслав Павлович Алимов. Но, зная автора по публикациям его стихов в газетах: "Подольский рабочий", "Подольские зори", "Земля Подольская", в "Подольском альманахе", в изданиях его бывшего трудового коллектива НПО "Луч" ("Юбилейное", "Посвящение", "Наш Подольск", "Время и Мы»), его персональным сборникам, а также по выступлениям в передачах "Радио Подольска", на поэтических городских праздниках и встречах в библиотеках Подольска читатели обязательно согласятся, что звание местный не означает малоизвестный поэт. А если учесть, что всё творчество Вячеслава Павловича Алимова пронизано темой города Подольска, его родины, а "Песня о Подольске (слова В.П. Алимова, музыка К.П. Моисеева) помещена в юбилейных изданиях к 220-ти и 240-летию Подольска и часто исполняется на праздничных городских мероприятиях, то будет правильно считать Вячеслава Павловича Алимова известным подольским поэтом.

ПЕСНЯ О ПОДОЛЬСКЕ

На холмах вдоль речного раздолья,
Стражем южных московских дорог,
Крепко встал, как столица Подолья,
Исторический наш городок.
Белый камень, курганы, проточины
Как реликвии город хранит.
Отпрыск бывшей Даниловой вотчины –
Он трудами людей знаменит.

Припев:

Подольск!
Это слово волнует как знамя.
Подольск!
Это слово нас греет как пламя.
Это город людей увлеченных
Делом фабрик, заводов, ученых.

Для России наш город - частица,
А для нас он родительский дом.
И мы рады, что можем гордиться
Малой родиной, где мы живем.
Здесь над нами любою порою,
Как защита от происков зла,
Со старинных холмов над Пахрою
Светят храмов святых купола.

Припев.

И куда б нас судьба не забросила,
Нам уже никогда не забыть
Той земли, что для нас плодоносила
И учила нас жить и любить.
В дни труда, торжества и в застолье,
Когда путь наш то верен, то скользк,
Мы с тобой, город древней Подолии,
Город родины нашей ПОДОЛЬСК!

Припев.

1999

Вячеслав Павлович долгое время был постоянным внештатным автором «Подольского рабочего», публикував не только стихи, но и статьи, и воспоминания.

Он – автор пяти сборников стихов: «Бабье лето» (1999 г.), «Земли подольской притяженье» (2004 г.), «Наследие времён» (2007 г.), «Алимпупики» (2017 г.), «Войны минувшей эхо» (2020 г.).

✓ *Произведения в них расположены в тематическом порядке.*

В содружестве с композитором Константином Петровичем Моисеевым Вячеслав Павлович написал 10 песен. Является автором «Марша Подольского совета ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов».

Кроме публикаций в местной прессе и в коллективных сборниках, печатался в центральных газетах: "Ленинское знамя", "Подмосковные известия", "Московский комсомолец". Лауреат конкурсов юмористов в газетах «Трибуна» и «Мир новостей».

Многое менялось в жизни поэта, тематике и содержании его стихов. Но неизменно присутствуют в его творчестве стремление осмыслить жизнь в различных ее ипостасях, раздумья о месте человека в мире, обличение зла и воспевание добра - этих полярных свойств бытия.

«Стихи для меня как душевный эликсир и средство жизненного самоутверждения. Всё написанное мной прошло через моё сердце и дорого мне как память о дорогих людях и событиях. И я горжусь, что эти чувства не покинули меня с возрастом».

Читатели мои!

Вы для меня сегодня как родня.

Пишу стихи и каждый раз

Мне песни наступающего дня

Напоминают и о Вас.

Я будто снова ощущаю времена,

Которые закрыты словом:

- Были.

Они для сверстников моих

как семена.

Мы в памяти их для потомков

сохранили.

А память словно благодная

весть.

И потому нам молча не сидится.

Наш общий капитал -

достоинство и честь

И каждая духовная страница.

У всех свой жизненный удел.

И я, как автор, не стремлюсь

в чужую нишу.

Но мне приятно, что и я успел

Сказать о том, что сердцем слышу.

Мне не нужны ни почести, ни слава.

И я с трибун призывно не кричу.

Но как и все, имею право

Любить и верить, как хочу.

И пусть сегодня кто-то судит

И нас, и наши времена,

Но всех история рассудит,

Когда всплывут в архивах

наши семена.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

● Книги

1. Алимов, В. П. Бабье лето : сборник стихов / В. П. Алимов. - Подольск, 1999.- 127 с.
2. Алимов, В. П. Земли Подольской притяжение : стихи /В. П. Алимов. – Москва : Адалень, 2004. - 175 с.
3. Алимов, В. П. Наследие времён : избранные стихи и песни / В. П. Алимов. – Подольск : Институт экономики, 2007. - 134 с.
4. Алимов, В. П. Алимпупики : Мысли вслух : стихи и фразы / В. П. Алимов. – Подольск : Академия-XXI, 2017. – 48 с.
5. Алимов, В. П. Войны минувшей эхо : стихи / В. П. Алимов. - Подольск, 2020. - 24 с. : фот., цв. ил. - (75. Победа! 1945-2020).

● Статьи

6. Алимов Вячеслав Павлович // Подольский рабочий. – 2007. – 20 сентября. – С. 7.
7. Алимов, В. П. Войной расколотое детство / В. П. Алимов // Подольский рабочий. – 2001. – 14 августа. – С. 3.
8. Алимов, В. П. Вот кто-то с горочки спустился... / В. П. Алимов // Подольский рабочий. -2006. - 8 августа.
9. Алимов, В. П. Милый уголок детства / В. П. Алимов // Подольский рабочий. - 2011. - 28 сентября. - С. 5.
10. Алимов, В. П. Память - родник мой и рана / В. П. Алимов // Подольский рабочий. - 2010. - С. 7. - (Детство, опалённое войной).
11. Алимов, В. П. Родословная династии Алимовых : краткая историческая справка / В. П. Алимов // Подольский рабочий. - 2008. – 3 июля. – С. 11.
12. Вячеслав Алимов: "...Подольску я не изменял" : [из биографии поэта В. П. Алимова] // Подольский рабочий. - 2012. – 21 сентября. - С. 11.

13. Голубинский, А. Под занавес «бабьего лета» : Поэтический час с Вячеславом Алимовым / А. Голубинский // Подольский рабочий. – 2010. – 2 октября. – С. 10.
14. Евгеньева, С. «К истокам мира, веры и добра» : Новая книга земляка : рецензия / С. Евгеньева // Подольский рабочий. – 2005. – 20 января. – С. 7.
15. Лазарев, Р. "С годами память дней не тает..." / Р. Лазарев. // Подольский рабочий. - 2020. - 9 октября. - С. 10. - (Читальный зал). – О книге « Войны минувшей эхо».
16. Полежаева, Н. Поэт Вячеслав Алимов / Н. Полежаева // И озарится светом ум : к 95-летию лица №1 г. Подольска : статьи, воспоминания, документы / авт.-сост. Д. Д. Панков. – Подольск, 2007. – С. 249-250. – (Культурно-историческое наследие г. Подольска ; вып. VI).
17. Чижова, Э. М. О поэзии Вячеслава Алимова / Э. М. Чижова // И озарится светом ум : к 95-летию лица №1 г. Подольска : статьи, воспоминания, документы / авт.-сост. Д. Д. Панков. – Подольск, 2007. – С. 250-252. – (Культурно-историческое наследие г. Подольска ; вып. VI).
18. Яковлева, С. «Рябиновый костёр» Вячеслава Алимова / С. Яковлева // Подольский рабочий. – 2003. – 9 декабря. – С. 6.

ИЗ ПАМЯТНОГО АЛЬБОМА ВЯЧЕСЛАВА ПАВЛОВИЧА АЛИМОВА

ПОРТРЕТ ВЯЧЕСЛАВА ПАВЛОВИЧА



И родился в "белый год" -
В амальгамном центре,
Надо мною лежала вода
Под компрессом на дворе,
Ш.Павловская, в Красной Горы
Я унаследовал белый снег,
Лавка систематично устроил аркады
Прозрачные черепки лет,
Завес в тот год рукавом белил
Были настроены очный дом,
Так что и родился кетчуп,
Да к тому же мучеником.
Но ушёл этот человек,
Кого мы звали, мне пятый год,
И становился боль и даты
От своих знакомых забел.
Были разные смерти и голы,
Так уж вышло судьбой:
Хороших мой товарищ горел
Намного в зоне фронтовой,
Вой скрестил и храм украшал,
Жизнь выжилась добрейшей
Эта хроника событий
Всегда и навсегда мной.

В 42 года - старший инженер ЛЭП



И в ряд
являл пленника?
В мире всех степеней был
Буду счастливеем "белый снег"
Мой мальчишеский паровозик!
1967

Ирбитская, 1907

Ирбитская, 1907

Ирбитская, 1907

ВОЙННОЙ РАСКОЛЕННОЕ ДЕТСТВО

Да мне - лютый зимы
И лютый, пыльный ран,
И лютый, пыльный ран,
Самые воды и равнины,
Волонтер, являл жилам,
Чуть отучил на стел,
Года вернее жилам,
Слова скрестил и мой,
Выку устроилась явил,
Самые муры лютый скрест,
Делство! Ты стоишь скрест,
Плановый являл и явил,
Скверности являл событий,
Много ты являл мой
В мире поделками устроил,
И становился близким явил,
Много ты являл ослез
И становился лютый скрест,
Делство - пыльный явил
Шлимы скрестной мой,
...Пометь - родник мой и ран,
Нет, лютый и мой скрестной,
Делство! Ты стоишь ран,
Но продолжаться явил.

ПОДОЛЬСК



1963 год - освобождение зимовки в отчем доме ВДЗ/6
на улице Никитинской/Хрустиковской район.

Ирбитская
Виды в от-
ной домовой
ной обстановке

УЛИЦА ДЕТСТВА

Я являл к тебе, улица детства,
Вильгельму являл, прожитый зим,
Для меня ты и был, и баранье скрестно
В зимней горной явил мой,
И при встрече с тобой мир становился
оным

И места дороги свои узнал,
Возможности родно и выкурив, до явил,
У рожденья явил, как прожил, стою,
Выдавали мой амальгамные прожил,
Глазку старую скрестно красной горы...
Где ты, детство мой боевиком,
Ок дивизиона укажишь ты дворца?
Построили больше реальные зонтиком,
Рыскатели с голыми своих скрестном,
А они, ослепшие когда-то мальчишечком,
И жизни кружится в разном явил и оном,
Но как и лютый мой так же выкуриваю
В оном устроены облик явил.

И ты снова как-то бабиком, Улица,
Никто устроилим явил свои скрестно,
Ты стоишь ты явил, явил, явил, явил,
Скверности явил, явил, явил, явил,
И они для меня как амальгамные явил,
До которого скрестно лютый скрестной мир,
И тебе являл и явил, явил, явил,
Крестно лютый явил, явил,
От катящих и явил, явил, явил,
И катящих явил, явил, явил,
...Продлевай лютый мой явил, явил,
Ты стоишь, моя улица, в оном скрестно,
И в разном с тобой, как скрестной явил,
Трун скрестно явил, явил, явил.

1967



в электростанции Подольск - Москва
1963 г.





Центральная библиотека Подольска/26.09.08г./
Снимок на память о литературной встрече.
Восьмой справа/под портретом отца/ сын писателя
П.Северного-Арсений Павлович Северный.



Справа: СЕНИЧЕВА Галина Сергеевна

Литературно-художественный салон "КРАСНОГОРЬЕ"
Вечер памяти поэтессы Марины Цветаевой-26.10.08
Чтение собственных стихов-посвящений.

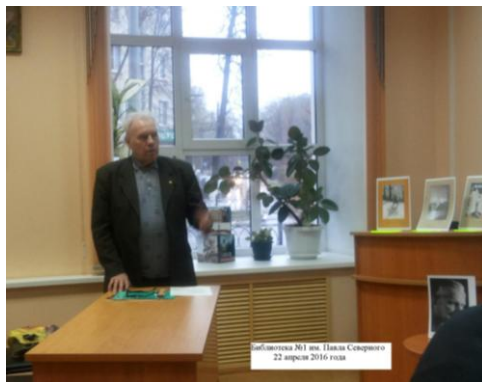


3 октября 2009 года





Выступление в Подольском Совете ветеранов 12 октября 2012 г.



Библиотека №1 им. Павла Софиевича
22 апреля 2016 года





